

neribus & figuris cap. I.III  
 De statu is togatis, & quibusdam alijs, & quibus  
 primū in columna, & quando rostra, & quando  
 primū publice, & quā primū statua Romae cap. V  
 De statu is sine tunicis, & quibusdam alijs, & quae  
 prima Romae statua equestris, & quando omnes  
 statuae priuatim & publice sublatae, & quibus  
 Romae mulieribus, & quae primae ab exteris pu-  
 blice posita cap. VI  
 De antiquis statuarijs, & pretijs signorū immodicis,  
 & colossis in vrbe celeberrimis cap. VII  
 Nobilitates ex arte operū, & artificum CCCLXVI.  
 cap. VIII  
 Differentiae aris & mixtura, & de seruando arte  
 cap. IX  
 De cadmia medicina cap. X  
 Te scoria et flore et squama aris, et stomomate et  
 arugine, et hieracio cap. XI  
 De scolecia, et chalciti, et mysy, et sory, et chal-  
 canto cap. XII  
 De pompholyge, et spodo, et antispodo, et diphry-  
 ge, et triente Seruilio cap. XIII  
 De ferro, et ferreis metallis, differentiae ferri cap.  
 XIII  
 De temperatura ferri, et medicina ex ferro, et eru-  
 gine, et rubigine, et squama ferri, et hygrem-  
 plastro cap. XV  
 De plūbi metallis et albo plūbo, et nigro cap. XVI  
 De stanno, et plumbo argentario, et quibusdā alijs  
 cap. XVII  
 Medicina de plūbo, et scoria plūbi, de molibdena, siue  
 galena, de psimythio et sandaracha cap. XVIII  
 Sūma, res, et historiae, et obseruationes DCCCXV.  
 Ex autoribus.  
 L. Pisone, Antiate, Verrio, M. Varrone, Messala,  
 Ruffo, Marso Poeta, Butho, Iulio Basso, qui de medi-  
 cina Graece scripsit, Sestio Nigro, qui item, Fabio  
 Vestale. Ex ternis.  
 Democrito, Metrodoro Scepsio, Menachmo, qui de  
 toreutice scripsit, Xenocrate qui item, Antigono qui  
 item, Duride qui item, Heliodoro, qui Atheniensium  
 anathemata scripsit, Nymphodoro, Andrea, Hera-  
 clide, Diagora Botryense, Iolla, Apollodoro, Ar-  
 chimede, Dionysio, Aristogene, Diomede, Mnesicle,  
 Xenocrate Zenonis, Theomnesto.  
 Libro tigesimo quinto continentur honos picturae  
 Honos picturae cap. I  
 Honos imaginum cap. II  
 Quando primum clypei imaginum publice, et quan-  
 do in domibus positi, et de picturae initijs, et mo-  
 nochromato, et primis pictoribus, et antiquitate  
 picturarum in Italia cap. III  
 De pictoribus Romanis, et quādo primū dignitas pi-  
 cturae, et qui victorias suas pictura pposuerūt, &  
 quādo externis picturis dignitas Romae cap. IIII  
 Ratio pingendi, de pigmentis cap. V

De coloribus natiuis et factitijs cap. VI  
 Qui colores vdo non inducantur, & quibus coloribus  
 antiqui pinxerunt, et quando primum gladiato-  
 rum pugnae propositae sunt cap. VII  
 De etate picturae, operum, et artificum indicatura,  
 nobilitates CCCV. cap. VIII  
 Primum picturae certamen, et qui primi penicillo  
 pinxerunt cap. IX  
 De auibus per picturam deceptis, et quid difficilimum  
 in pictura cap. X  
 De auium cantu compescendo, et quis encausto, et  
 penicillo primus lacunaria, et cameras pinxerit,  
 sparsimq; pretia mirabilia picturarum cap. XI  
 Plastices primi inuentores, de simulacris, et uasis fi-  
 stilibus, et pretio eorum cap. XII  
 Terrae varietates, et de puluere Puteolano, et alijs  
 terra generibus quae in lapidē vertuntur cap. XIII  
 De parietibus formaceis, et lateritijs, et eorum ra-  
 tione cap. XIII  
 De sulphure, et alumine, et generibus eorum, et  
 medicina cap. XV  
 De terra Samia, et Eretria, et Chia, et Selenusia  
 pigniti, et ampeliti medicina cap. XVI  
 Cretae genera ad vestium vsus, cimolia, sarda, umbri-  
 ca, saxum, argentaria cap. XVII  
 Qui et quorum liberti praepotentes cap. XVIII  
 De terra ex Galatha, et terra Clupea, terra Balea-  
 rica, terra Ebusitana cap. XIX  
 Summa medicina, et historiae, et obseruationes  
 DCCCCLVI.

Ex autoribus.

Messala oratore, Messala sene, Fenestella, Attico,  
 Verrio, M. Varrone, Cornelio Nepote, Decio Ecu-  
 jeone, Mutiano, Melisso, Vitruuio, Cassio Seuero,  
 Longulano, Fabio Vestale, qui de pictura scripsit.

Externis.

Pasitele, Apelle, Melanthio, Asclepiodoro, Euphra-  
 nore, Parasio, Heliodoro, qui anathemata scripsit  
 Athenis, Metrodoro, qui de architectonice scripsit,  
 Democrito, Theophrasto, Apione grammatico qui  
 de metallica medicina scripsit, Nymphodoro, An-  
 drea, Heraclide, Iolla, Apollodoro, Diagora Botrye-  
 se, Archidemo, Dionysio, Aristogene, Demade,  
 Mnesicle, Xenocrate Zenonis, Theomnesto.

Libro tricesimosexto continentur natura lapidū  
 et luxuria marmorum cap. I  
 Quis primus in publicis operibus ostēderit cap. II  
 Quis primus peregrino marmore columnas habuerit  
 Romae cap. III  
 Qui primum laudati marmore scalpendo, et quibus  
 temporibus cap. IIII  
 Nobilitates operū et artificū in marmore CXXVI.  
 de marmore pario, et mausoleo cap. V  
 Quando primum marmorum in aedificijs usis, et  
 quis primus Romae crustauerit parietes, et quibus  
 aetatibus quaeq; marmora in vsum venerūt, et  
 quis